

leicht
(zum Einstieg)



Au clair de la lune

FRANKREICH, 17. Jahrhundert

Frankreich, 17. Jhdt

Tune Ukulele
G C E A



G Cmaj7 D7 G

Au clair de la lune, mon ami Pierrot,

G Cmaj7 D7 G

5 prête moi ta plume pour écrire un mot.

A A7 D

9 Ma chandelle est morte je n'ai plus des feux,

G Cmaj7 D7 G

13 Ou - vre moi ta por - te pour l'a - mour de Dieu.

2. Au clair de la lune, Pierrot répondit:
«Je n'ai pas de plume, je suis dans mon lit.
Va chez la voisine, je crois qu'elle y est,
Car dans sa cuisine on bat le briquet.»

3. Au clair de la lune, l'aimable Lubin
Frappe chez la brune, Elle répond soudain:
Qui frapp' de la sorte? Il dit à son tour:
Ouvrez votre porte pour le dieu d'amour!

4. Au clair de la lune, on n'y voit qu'un peu.
On chercha la plume, on chercha le feu.
En cherchant d'la sorte, je n'sais c'qu'on trouva;
Mais je sais qu'la porte sur eux se ferma...

Kinder schlafen zu diesem Stück gut ein, besonders wenn es sanft gesungen wird. Für die Begleitung schlage ich ein einfaches Zupfmuster vor. Oder man singt einfach über die Instrumentalversion.

Au clair de la lune

FRANKREICH, 17. Jahrhundert

Wer den Text zu diesem schönen Lied geschrieben hat, ist unklar. Die Melodie soll aber von Jean Baptiste Lully im 17. Jahrhundert geschrieben worden sein.

In der Instrumentalversion sollten die Töne, die nicht zur Melodie gehören, leiser gespielt werden.

Dadurch werden die Melodie- und die Begleitstimme voneinander getrennt und es entsteht der Effekt, dass es sich nach zwei Instrumenten anhört. Das Ganze natürlich auf einem Niveau, das noch leicht zu meistern ist.

Das Stück eignet sich für Einsteiger besonders gut, weil sehr viele Wiederholungen vorkommen. In der ersten Zeile wird das selbe wie in der zweiten und vierten Zeile gespielt - nur Zeile 3 („ma chandelle est morte...“) variiert.

G Cmaj7 D7 G

Au clair de la lu - ne, mon a - mi Pier - rot,

5 G Cmaj7 D7 G

prê - te moi ta plu - me pour éc - rire un mot.

9 A A7 D

Ma chan - delle est mor - te je n'ai plus des feu,

13 G Cmaj7 D7 G

Ou - vre moi ta por - te pour l'a - mour de Dieu.