

Béla Bartók

für Gitarren-Duo

Transkriptionen: Felix Komoll



Schell Music

Vorwort

Im allgemeinen interessiere ich mich für die verschiedensten musikalischen Strömungen. Béla Bartók jedoch hat es mir (seit einigen Jahren) besonders angetan. So hat mich die intensive Analyse und die Bearbeitung von Rhythmen und Themen aus dem Balkan und des Orients in Verbindung mit modernster Jazzharmonik und der 12 Ton Musik einfach nicht mehr losgelassen. Die strenge Durchführung in den Kompositionen abseits normaler Akkordverbindungen lässt vielleicht trockene Materie erahnen und tatsächlich benötigt es eine gewisse Zeit der Auseinandersetzung, bis sich die Schönheit dieser Musik zu zeigen beginnt. Dann jedoch ist es eine reine Freude, sich mit diesen Kompositionen zu beschäftigen, denn es gibt bei Bartók so vieles zu entdecken! Beispielsweise sind es einzelne musikalische Fragmente, die zu eigenen Improvisationen inspirieren, so dass bei mir der Wunsch entstand, diese Musik auf der Gitarre zu spielen und auch Bearbeitungen für Gitarre, Jazz Ensemble oder kammermusikalische Besetzungen anzufertigen.

An Bartók hat mich zudem immer auch die Kompromisslosigkeit und Klarheit zugunsten der (eigentlichen) ursprünglichen Idee fasziniert. Seine Musik hat deshalb für mich viele Parallelen zur Musik von z. B. Thelonious Monk. Es gibt von Bartók auch Schallplattenaufnahmen mit Benny Goodman; dies macht deutlich, wie ausgeprägt seine Affinität zum Jazz war. Seine Musik ist für den Klassisch orientierten Gitarristen wie auch für den Jazzgitarristen eine unerschöpfliche Quelle der Inspiration.

Die Auswahl der vorliegenden Stücke bietet einen guten Einstieg in die rhythmische und harmonische Komplexität und der besonderen musikalischen Sprache.

Felix Komoll (Jan 19)

Impressum:

Béla Bartók für Gitarren-Duo (Notenausgabe)

Transkriptionen von Felix Komoll

ISBN 9783864111525

EAN 3-86411-152-8

Verlagsnummer: SM 11152

© 2019 Schell Music, Hamburg

Inhalt

Sechs bulgarische Tänze 149	4
Sechs Tänze in bulgarischen Rhythmen 152	8
Hommage an J.S.B.	11
Six Dances in Bulgarian Rhythm No. 153	12

Sechs bulgarische Tänze 149

Béla Bartók (1881-1945)

Gitarre 1

Gitarre 2

mf

Git. 1

Git. 2

f

4

Git. 1

Git. 2

mf

8

Git. 1

Git. 2

f

11