

Georg Friedrich Händel
SARABANDE
AUS DER OPER „ALMIRA“

Arrangement für 4 Gitarren
(Partitur und 2-facher Stimmensatz), Bass ad lib.
Bearbeitung: Ralph Paulsen-Bahnsen



Schell Music

Vorwort

Wenngleich es im Allgemeinen nicht an Literatur für Gitarrenensemble mangelt, so findet man dennoch eher selten Werke, die sich gezielt für feierliche oder leider manchmal auch traurige Anlässe eignen. Die vorliegende Bearbeitung möchte diesbezüglich eine Lücke schließen, so dass bei den entsprechenden Gelegenheiten auch mit Gitarren musiziert werden kann.

Bis auf wenige Stellen habe ich Händel's Sarabande im Original belassen. Dort, wo Änderungen eingeflossen sind, wurden Passagen dem heutigen Musikgeschmack und den vielfältigen Möglichkeiten der Gitarre angepasst.

Georg Friedrich Händel wirkte von 1703 bis 1706 in Hamburg. Zu Beginn des Jahres 1705 wurden in der damaligen Hamburger Oper 2 Werke von ihm uraufgeführt. Dabei handelt es sich um die Opern „Almira“ (HWV 1) und „Nero“ (HWV 453). Die vorliegende „Sarabande“ ist Bestandteil einer Suite mit 9 Sätzen und stammt aus der Oper „Almira“.

Spielanweisung

Der Schwierigkeitsgrad der einzelnen Instrumentalstimmen ist unterschiedlich, übersteigt jedoch nicht die beginnende Mittelstufe. Alle Fingersätze und dynamischen Angaben sind als persönlicher Vorschlag bzw. Anregung zu betrachten und nicht zwingend erforderlich.

Die Sarabande hat in etwa eine Spieldauer von 3´20“ Minuten.

Ralph Paulsen-Bahnsen (Mai 2017)

Über den Autor

Ralph Paulsen-Bahnsen studierte Komposition und Gitarre in Hamburg. Schwerpunkt seiner kompositorischen Arbeit sind Werke für Zupforchester, Gitarrenensembles und Chöre. Neben seiner Tätigkeit als Komponist für verschiedene Verlage erteilt er Unterricht in den Fächern Komposition/Musiktheorie, Gitarre und Mandoline an der Musikschule Norderstedt und privat.

Impressum:

Georg Friedrich Händel: Sarabande

Bearbeitung: Ralph Paulsen-Bahnsen

Arrangement für 4 Gitarren (Partitur und 2-facher Stimmensatz), Bass ad lib.

Verlagsnummer.: SM 11130

EAN 9783864111303

ISBN 3-86411-130-7

© 2017 Schell Music, Hamburg

Sarabande

(aus der Oper "Almira")

nach Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Bearb.: Ralph Paulsen-Bahnsen

$\text{♩} = \text{c. } 69$

||

Gitarre 1 *mf*

Gitarre 2 *mf*

Gitarre 3 *mf*

Gitarre 4 *mf*

Bass
ad lib. *mf*

6

V

②

②

②