

Blues auf der Ukulele? Geht! Hier ist der „Mississippi Blues“, einer von insgesamt einer Handvoll Aufnahmen, die William Brown, ein unbekannter Gitarrist und Sänger 1942 in Arkansas eingespielt hat (im Original natürlich mit Gitarre).

Wo es sinnvoll ist, bestimmte Finger der Zupfhand einzusetzen, ist dies im „Mississippi Blues“ notiert. Ansonsten möchte ich dir hier nicht allzu viel vorschreiben, vor allem, weil ich mich bei diesem Stück selbst oft dabei „ertappe“, unterschiedliche Zupfkombinationen zu spielen ...

Ein typisches Merkmal dieses Bluestitels ist der „geschuffelte“ Rhythmus mit den vielen Triolen.



Track 18

Mississippi Blues

William Brown, arr. Peter Funk

(Swing)

4/4

3 1 2 | 3 3 2 1 0 1 | 6 5 3 6 5 3 6 5 0 3 3

sl. 3 3 3 3

G7

3

3 3 3 3 3 | 3 2 2 1 1 0 0 0 2 3

3 3 2 2 1 1 0 0 0 2 3

C7/9 (C6) C7/9 (C6)

5

5 3 3 5 5 5 3 0 2 3

4 0 4 3 4 6 6 4 6 5 0 2 3

sl. 3 sl. 3

C7/9 (C6) C7/9 (C6)

7

5 3 3 5 5 5 3 0 2 3

4 0 4 3 4 6 6 4 6 5 0 9 8 10

sl. sl. 3 sl.

9 (F)

10 8 6 10 8 6 10 8 6 10 8 6 0 2 3

11 11 10 10 8 8 9 8 10 11 11 10 10 8 0 2 3

sl. 3 3 3 sl. 3 3

11 **C7⁹** **(C6)** **C7⁹** **(C6)**

sl. sl. 3 sl.

13 **G7** **F7**

3 3

15 **(G7⁹)**

R
M
Z

17 **(C)**

M M 3 M M 3 M M 3 M M 3
D D D M D D D D M D D D D M D D D D M D

19

M M 3 M M 3 M M 3 M M 3
D D D M D D D D M D D D D M D D D D M D

21 **F7** **F7** **F7** **F7**

TAB: 6 5 5 8 5 6 5 | 5 5 5 5 4 4

23 (C)

TAB: 7 7 0 7 7 7 5 7 | 7 7 5 7 5 7 0 7

M D 3 D M D M D 3 D M D M D M D 3 D M D M D M D 3 D M D

25 **G7** **F7** **F7**

TAB: 10 8 10 7 7 7 4 | 7 7 7 7 4 4

27 (C) **G7**

TAB: 3 3 3 3 3 3 3 | 3 2 2 1 1 0 2 3

29 **C7/9** (C6) **C7/9** (C6)

TAB: 5 3 3 5 5 5 3 | 4 6 4 5 3 3 6 6

sl. sl. 3

31 **C7⁹** **(C⁶)** **C7⁹** **(C⁶)**

sl. sl.³ sl.

33 **(F)**

sl. 3 3 3 sl. 3 3 sl.

35

sl. sl.³ sl.

37 **G7** **F7**

3 3

39 **C#6** **C6**

3 3