

Kacha Metreveli

La Guitarra Andaluza



Schell Music

Impressum/ Imprint

Metreveli, Kacha: La Guitarra Andaluza

Notenausgabe

EAN: 9783864111181

SM 11118

© 2016 Schell Music, Hamburg

Inhalt/ Content

1. Nana de Sevilla 06
2. Los Pelegrinitos 08
3. El Cafe de Chinitas 10
4. La Tarara 11
5. El Zorongo 12
6. Andresito Vals 14
7. Francisco Vals 17
8. Pequeño Recuerdo 20
9. Homenaje a Paco de Lucia 22
10. Tonadilla 24
11. La Chica de Castilla 26
12. Homenaje a Carlos Montoya 28
13. Fantasia en forme de Habanera 32
14. Soleares 34
15. Sevillana 36
16. Fantasia Aragonésa 38
17. Fandanguillo 42
18. Capricho Español 46
19. Inspiración 48

Vorwort

Liebe Gitarristin, lieber Gitarrist,

Vielen herzlichen Dank, dass Sie sich für die vorliegende Notenausgabe "La Guitarra Andaluza" entschieden haben. Durch die positive Resonanz des ersten Bandes "La Guitarra Española" (Schell-Music Verlag 2009) ermutigt, begann ich vor einiger Zeit mit der Arbeit an diesem zweiten Band.

Im Gegensatz zu „la Guitarra Española“, die durchweg aus leichten bis mittelschweren Stücken besteht, enthält die vorliegende Ausgabe neben mittelschweren auch anspruchsvolle Spielstücke, komponiert im Stil der spanischen Klassik und des traditionellen Flamenco.

Mein Anliegen ist es, fortgeschrittenen Spielern die Spanische Musik in ihren vielfältigen Ausprägungen näher zu bringen. Gewisse Spielfähigkeiten wie Barrégriffe, Akkordspiel, Tremolo und Rasgueado sind oft Voraussetzungen für diese Kompositionen, allerdings ohne das mittlere Spielniveau zu durchbrechen. Als kleine Hilfe habe ich hin und wieder Fingersätze und Lagenbezeichnungen eingefügt, wenngleich individuelle Fingersätze weiterhin dem Interpreten bzw. seinem Lehrer überlassen bleiben.

Auf Wunsch können diese Werke als Einzelstücke aufgeführt werden oder als ein Zyklus zu einer Suite unter dem Titel "Souvenirs de España" von mehreren Stücken zusammengesetzt werden.

Für die Unterstützung dieses Projekts bedanke ich mich ganz herzlich bei meinen Freunden und Kollegen: Konstantin Vassiliev (Gitarrist & Komponist), David Kvaratskhelia und Nick Kvaratskhelia (Gitarrenduo - Kvaratskhelia), Vazha Kalandadze (Dozent am Konservatorium Tiflis, Georgien) und Ucha Janelidze (Künstler).

Ich wünsche Ihnen viel Spaß und Freude beim Spielen.

Ihr Kacha Metreveli

(Münster, Deutschland 2016)

Foreword

Dear guitarists,

I am so pleased that you decided to purchase "La Guitarra Andaluza". The positive response to my first volume "La Guitarra Española" (Schell-Music Verlag 2009) prompted me to compile a new volume.

Whereas the first volume comprised easy to medium-difficulty pieces, this one contains not only medium-difficulty works, but also demanding pieces composed in the styles of Spanish classicism and of traditional flamenco music.

I wish to guide advanced music students into the fascinating world of Spanish music. It is true to say that certain abilities and techniques such as Barre chords, the playing of chords, tremolos and rasgueado are prerequisites for playing these compositions, but they are easy to master after a few practical exercise sessions. To aid students, I have added the fingering and designation of the positions. The individual fingering, of course, is to be determined by the player and / or their teacher.

As desired, these works can be performed either as individual pieces or, if several pieces are combined to form a suite, as a cycle going by the name of "Souvenirs de España".

Last but not least, I would like to thank the following friends and colleagues for their valuable support in this project: Kanstantin Vassiliev (guitarist & composer), David Kvaratskhelia and Nick Kvaratskhelia (Kvaratskhelia guitar duo), Vazha Kalandadze (lecturer at the Tbilisi, Georgia, conservatoire) and Ucha Janelidze (artist).

I hope you will have fun and enjoy playing these works.

Yours,

Kacha Metreveli

(Münster, Germany 2016)

Translated from the German

by www.more-translations.com

Cinco piezas Españolas

1. Nana de Sevilla

Andante

arr.: Kacha Metreveli

8va
VII
8

6