

Peter Hackel

Im Zauberwald

18 kleine Gitarrenstücke



Schell Music

Liebe Gitarrenspieler,

das Gitarre spielen macht uns allen große Freude. Wie schön es doch ist, die einzelnen Saiten anzuschlagen und den Tönen zu lauschen. Man will aber natürlich auch neue Dinge lernen und muss diese dann üben, damit sie schön klingen. "Übung macht den Meister", wie man so schön sagt. In diesem Spielheft findest Du eine Menge kleiner Kompositionen, die Dir hoffentlich gefallen werden und Dich auch ein wenig fordern. Ich wünsche Dir viel Spielfreude und Erfolg dabei!

Peter Hackel

Liebe Gitarrenlehrer,

die Stücke aus der Sammlung "Im Zauberwald" können schon bald nach dem Anfangsunterricht gespielt werden und sind als erste Solostücke gedacht. Trotz methodischer Aspekte wie dem Erlernen von Basstönen, elementaren Arpeggien oder Synkopen sind sie klangvoll und facettenreich konzipiert. Aufgrund der leichteren rhythmischen Lesbarkeit - besonders für die jüngsten Schüler - sind alle Stücke vereinfacht notiert. Selbstverständlich sollten die Basstöne immer sinnvoll weiterklingen. Die Fingersätze der rechten und linken Hand, die Tempi oder die musikalische Gestaltung können jeweils im Unterricht entwickelt werden. Viel Freude und Inspiration beim Kennenlernen und Einstudieren dabei wünscht.

Peter Hackel

Hackel, Peter: Im Zauberwald (Notenausgabe für Gitarre)

© 2016 Schell Music, Hamburg

Verlags-Nummer: SM 11111

EAN: 9783864111112

ISBN: 3-86411-111-0

Inhalt

- 4 Im Zauberwald
 - 4 Flip Flop
 - 5 Präludium
 - 6 Traumtänzer
- 7 Gute Laune Stück
 - 7 Für Oma
- 8 Im Zauberwald II
- 8 Variation zum Präludium
 - 9 Turbobässe
 - 9 Barentanz
 - 10 Segelflug
 - 10 Mäuserennen
- 11 Connemara Melodie
 - 12 Die Hüpfmaus
- 13 Im Schlaraffenland
 - 14 Im Zauberwald III
 - 14 Alles Bingo
 - 15 Gotango

Im Zauberwald

Musical score for 'Im Zauberwald' in G major and 4/4 time. The score consists of four staves. The first two staves are the main melody, featuring a sequence of chords and eighth notes. The third and fourth staves are accompaniment, consisting of a steady eighth-note pattern. Fingering numbers (0, 2, 3) are indicated below the notes in the first two staves.

Flip Flop

Musical score for 'Flip Flop' in G major and 4/4 time. The score consists of two staves. Both staves feature a rhythmic pattern of eighth notes, with the melody in the upper staff and accompaniment in the lower staff.